MUS
1924
.956
CF000727192
B N C F

ce al GLISSONS N'APPUYONS PAS
ANNO IV.

Sabbato 2 Settembre 1837.
N.º 17.

La sera

ROMANZA

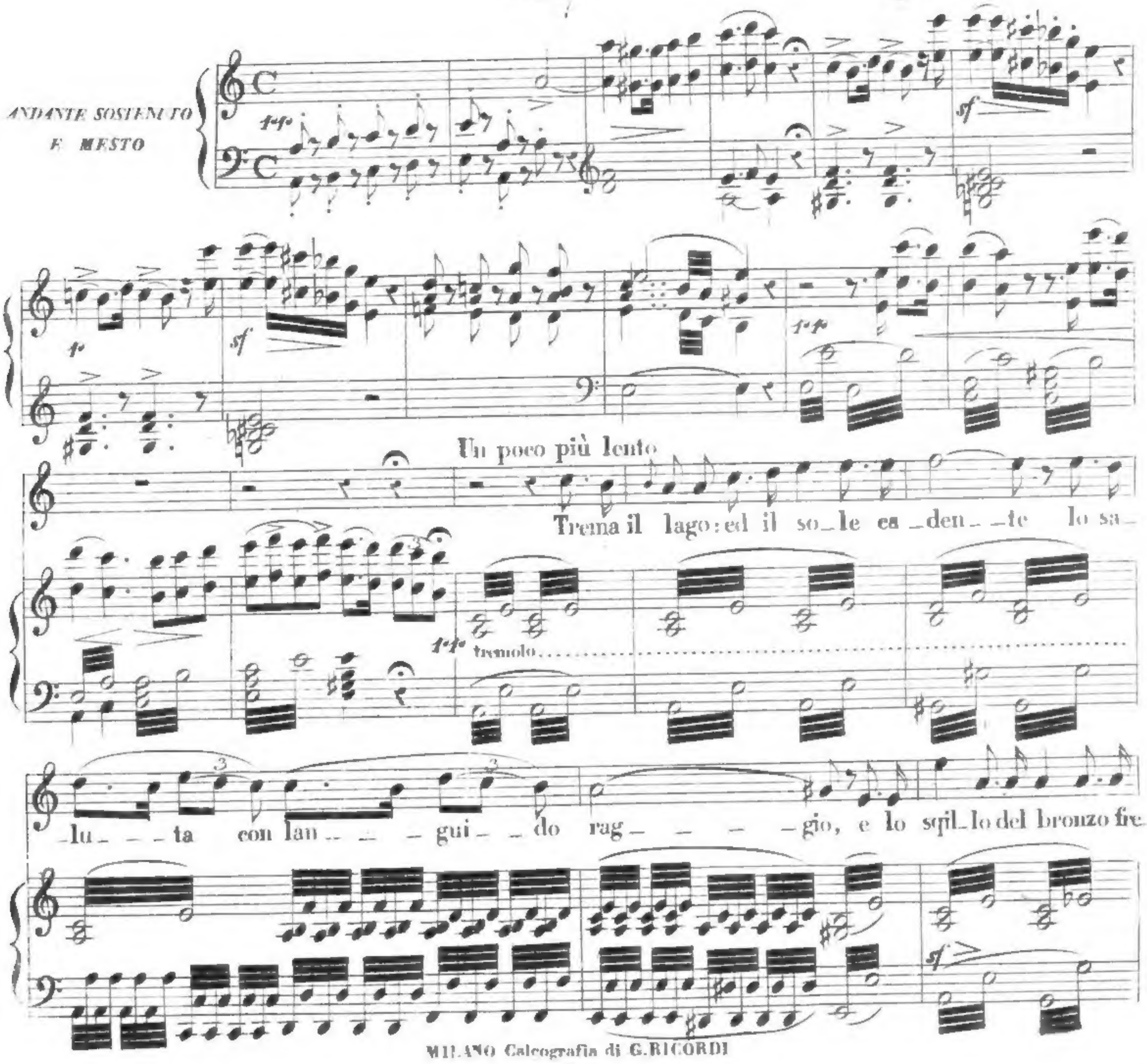
Parole di Antonio Buccelleni

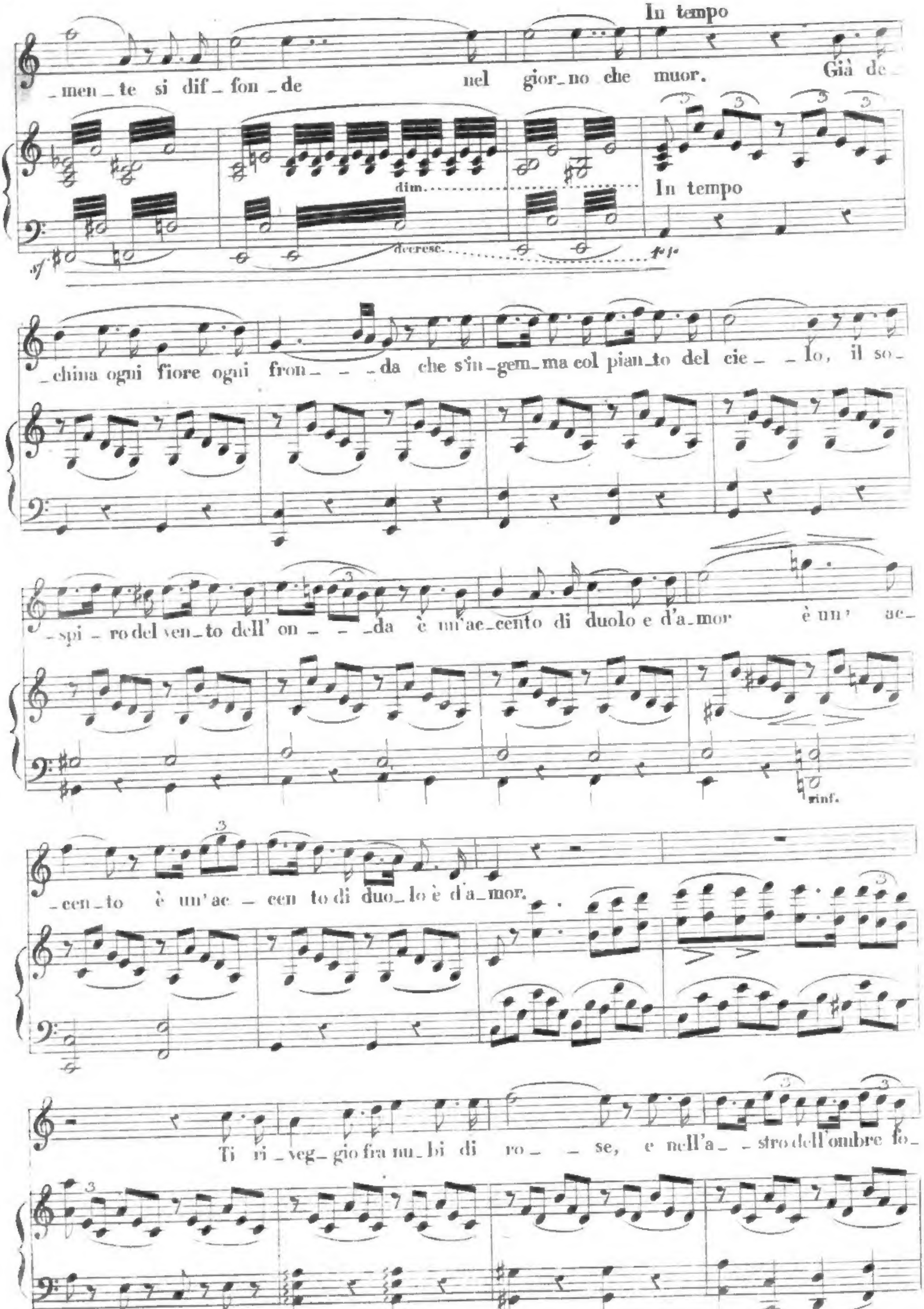
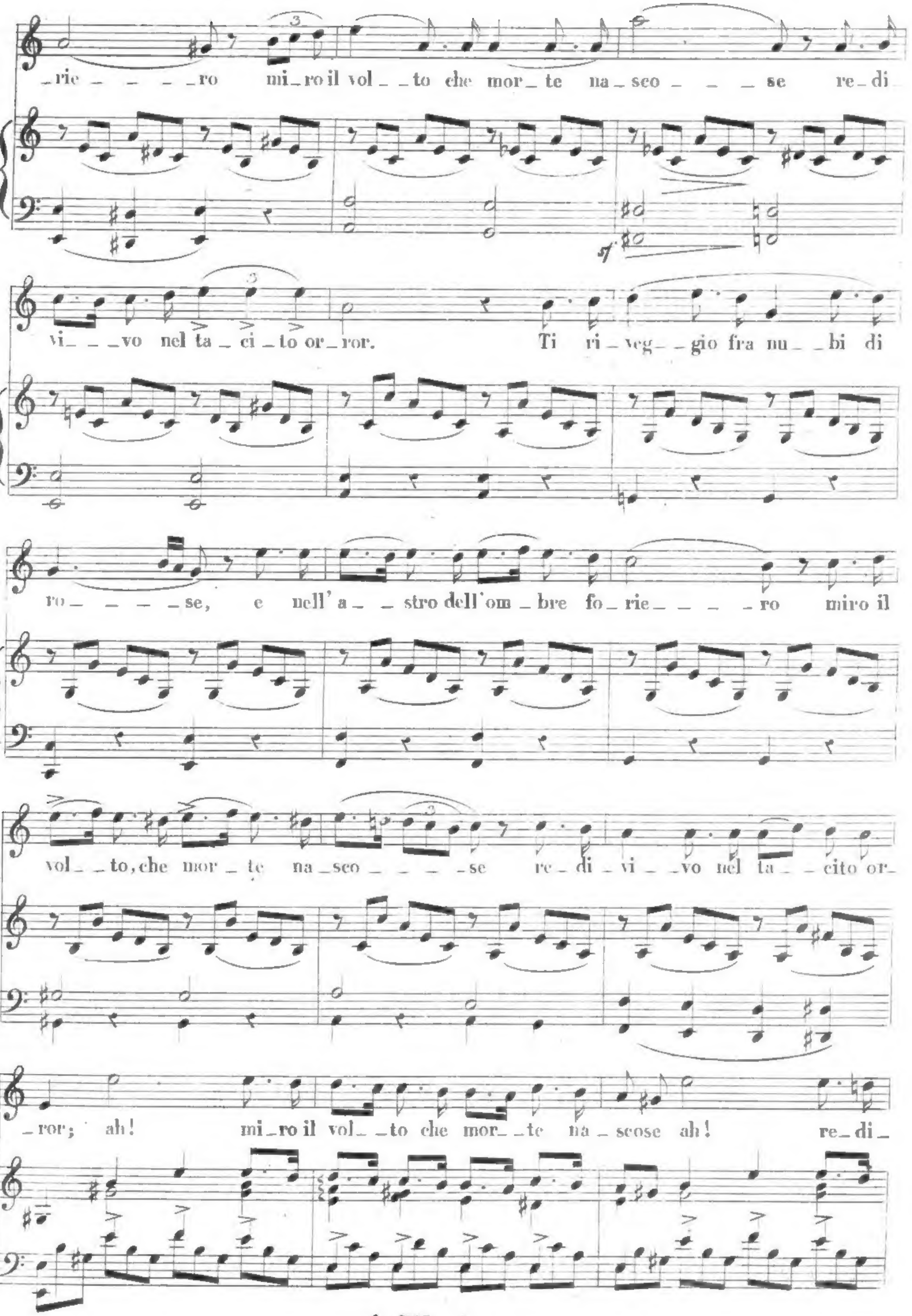
MUSICA DI

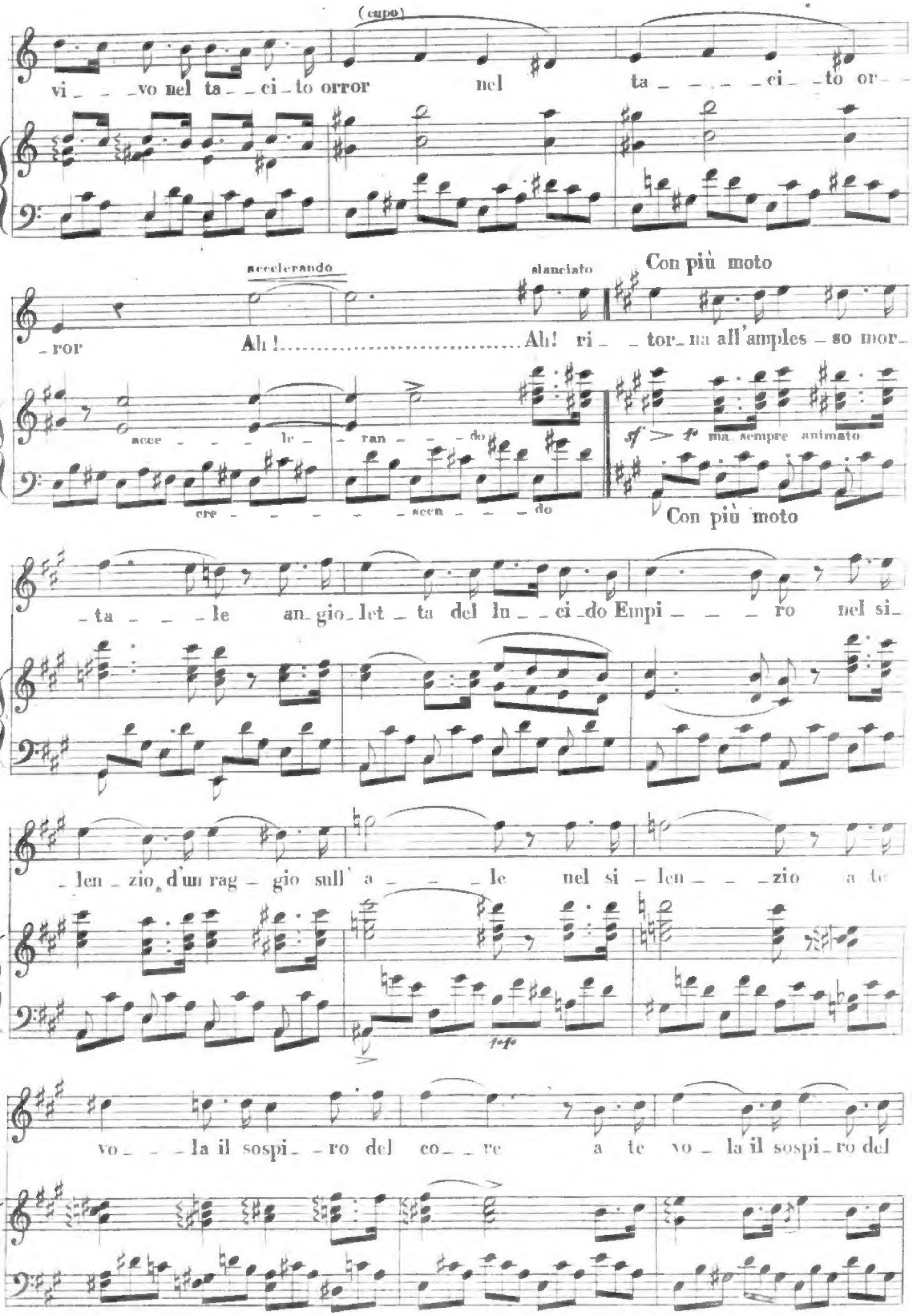
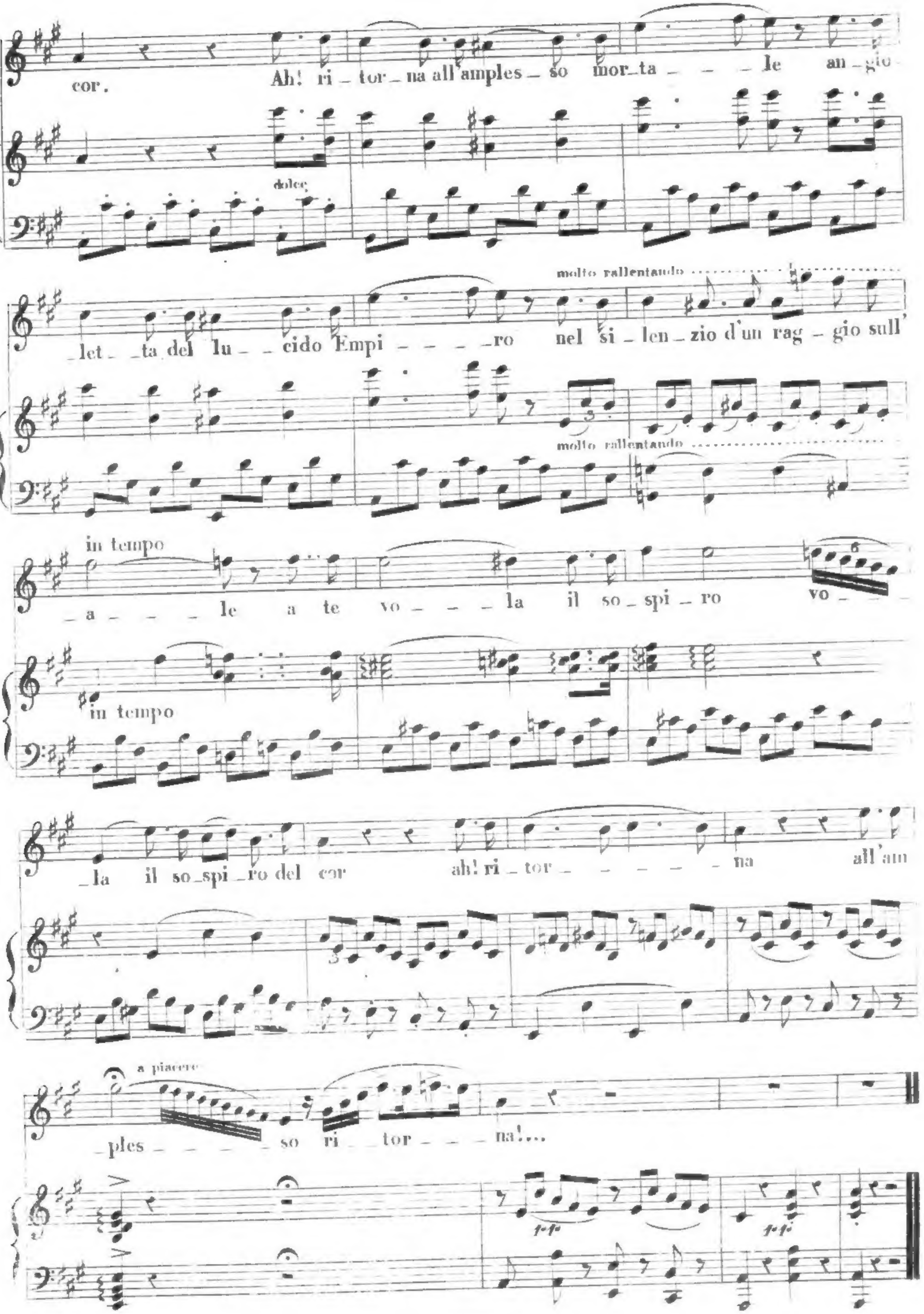
ANT. BAZZINI

dedicata

A Madamigella A. de T.

BIBLIOTECA ... FIRENZE

MILANO Calcografia di G.RICORDI
S 9793 S

184

In tempo
_men_te si dif_fon_de nel gior_no che muor. Già de_
dim.
decresc.
In tempo
china ogni fiore ogni fron _ _da che s'in_gem_ma col pian_to del cie_ _lo, il so_
_spi_ro del ven_to dell' on_ _ _da è un'ac_cento di duolo e d'a_mor è un' ac_
rinf.
_cen_to è un'ac_ cen to di duo_lo è d'a_mor.
Ti ri_veg_gio fra nu_bi di ro_ _ se, e nell'a_ _stro dell'ombre fo_

_rie _ _ _ _ro mi_ro il vol_ _to che mor_te na_sco_ _ _se re_di_
vi_ _ _vo nel ta_ci_to or_ror. Ti ri_veg_ _gio fra nu_ _bi di
ro_ _ _ _se, e nell' a_ _stro dell'om_bre fo_rie_ _ _ _ro miro il
vol_ _to, che mor_te na_sco_ _ _ _se re_di_vi_ _vo nel ta_ _cito or_
_ror; ah! mi_ro il vol_ _to che mor_ _te na_scose ah! re_di_

186

(cupo)
vi_ _ _vo nel ta_ _ci_to orror nel ta_ _ _ _ _ci_ _to or_ _
accelerando
slanciato
Con più moto
ror Ah!................................Ah! ri _ tor_na all'amples_so mor_
acce_ _ _ le_ _ ran_ _ _ do
cre_ _ _ _ _ scen_ _ _ do
sf > f ma sempre animato
Con più moto
_ta_ _ _le an_gio_let_ta del lu_ _ci_do Empi_ _ _ro nel si_
_len_zio, d'un rag_gio sull' a_ _ _le nel si_len_ _ _zio a te
vo_ _ _la il sospi_ _ro del co_ _re a te vo_la il sospi_ro del

cor. Ah! ri_tor_na all'amples_so mor_ta_ _ _ _le an_gio
dolce
let _ta del lu_ _cido Empi_ _ _ _ro nel si_len_zio d'un rag_gio sull'
molto rallentando
molto rallentando
in tempo
_a_ _ _ _le a te vo_ _ _ _la il so_spi_ro vo_ _ _
in tempo
_la il so_spi_ro del cor ah! ri_tor_ _ _ _ _ _na all'am
a piacere
ples _ _ _ _so ri_ _tor_ _ _na!...

188

000727192 MUS1924 956